

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ, ПРИНИМАЕМЫМ В РАБОТУ

Настоящие требования обязательны для макетов заявленных заказчиком, как готовых для печати. Доведение макета до необходимых параметров считается версткой и оплачивается по действующим тарифам.

### ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ:

- Adobe Illustrator (ai, eps, pdf)
- Adobe Photoshop (tiff, psd)
- Corel Draw (cdr)

Все остальные типы файлов принимаются **только по предварительной договоренности.**

### ИМЕНА ФАЙЛОВ:

- должны содержать название работы или название организации заказчика;
- не должны содержать русских букв и спецсимволов;
- должны иметь расширение, соответствующее программе, в которой они выполнены.

### Требования к макетам

#### *Для векторной графики:*

1. Весь текст должен быть переведен в кривые;
2. Минимальная толщина линий должна составлять 0,25 мм.

#### *Для растровой графики:*

1. Разрешение - 300 dpi;
2. Все слои слиты в один;
3. Минимальная толщина линий должна составлять 0,25 мм;
4. Масштаб растровых изображений 1:1;
5. Формат TIFF (без сжатия, LZW или ZIP сжатие);

### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Минимальная толщина линии 0,25 pt.;
- Использование выворотного текста на плашках допустимо кеглем не менее 8 pt.;
- Цветовая модель - **СМУК** ;
- Разрешение 300 dpi (точек на дюйм).
- Припуски под обрез или "вылеты" под обрез со всех сторон изделия по 2 мм. При двусторонней печати «вылеты» должны быть по 3 мм.;
- Элементы дизайна должны отстоять на 3-5 мм от линий реза вовнутрь;
- Для Adobe Illustrator и Adobe Photoshop **каждое изделие в отдельном файле.** Для Corel Draw - одно изделие в отдельном файле или изделия должны быть отделены визуально и подписаны;
- В верстке нужно указать вылеты и места для послепечатных работ (резки, фальцовки, биговки, перфорации). Это указывается в техзадании;
- Все используемые графические файлы и шрифты должны быть собраны в отдельных папках.

### РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. **Не рекомендуется делать рамку по периметру** макета близко к краю, т.к. допустимые отклонения становятся визуально очень заметны;
2. **Не рекомендуется делать составным черным цветом текст и тонкие линии** (используйте K100);
3. **Не рекомендуется делать мелкий текст и тонкие линии вывороткой** на фоне, состоящем из 2-х и более красок.