

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ ДЛЯ ШИРОКОФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ:

- tiff;
- psd (Photoshop до версии CS3 включительно);
- cdr (Corel DRAW до 13 версии включительно);
- ai, eps (Illustrator до версии CS3 включительно).

Все остальные типы файлов принимаются **только по предварительной договоренности в редких случаях.**

Макеты должны быть выполнены в размере 1:1, (если в масштабе - указать масштаб)

К макету желательно прилагать распечатанное на листе изображение, а также дополнительный файл в формате jpeg для просмотра.

ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ:

Требования к растровым файлам:

- цветовая модель CMYK;
- все слои должны быть сведены в единственный слой – Background, без дополнительных альфа-каналов (Channels), путей (Paths) и без сжатия;
- разрешение растровых изображений (при размере 1:1):
 - для широкоформатной печати изображений 72 dpi;
 - для интерьерной печати изображений 150 dpi.
- если предоставляете файлы в формате psd со слоями для возможного дополнительного редактирования, то шрифтовые слои должны быть растрированы.

Требования к векторным файлам:

- цветовая модель CMYK;
- одно изображение на печать — один файл (без страниц);
- все шрифтовые объекты должны быть переведены в кривые;
- макет не должен содержать видимые или невидимые объекты, выходящие за размер печати;
- все контуры (обводки) толщиной более 2мм необходимо перевести (конвертировать) в объекты (особенно в шрифтах);
- если представляете макет 1:10, то проследите, чтобы в контурах (обводках) была установлена опция –Scale with image (масштабировать с изображением);
- эффекты в файлах Corel Draw должны быть растрированы, т.к. нерастрированные эффекты и тени могут привести к некорректной печати и искажению изображения.

ВАЖНО:

- если в макете повышенные требования к отдельным (индексированным) цветам, то необходимо указать цвет по Pantone Process , а также его процентное соотношение в модели CMYK;
- черный цвет должен быть составным (например: C75,M68,Y67, K90), в противном случае цвет получится темно серым, а не черным, это относится и к производным цветам с процентным содержанием черной краски;
- разрешение печати и разрешение самого файла - разные понятия;
- перед тем, как отправить макет, проверьте его изображение в программе Photoshop, чтобы убедиться в правильном отображении информации;
- для достижения высокой степени совпадения по цвету при печати многоцветных и сложных изображений, рекомендуется прикреплять к макету цветовой профиль.

Обратите внимание на то, что если вы импортируете растровые картинки в Corel, то не следует вставлять файлы в модели RGB. Только файлы с цветовой моделью CMYK. Иначе при экспорте Corel сам сделает цветоделение в модель CMYK с непредсказуемым результатом. Поэтому перед тем, как помещать растровую картинку в макет, обработайте ее и внесите изменения в Photoshop. Не используйте эффекты прозрачности, тени и прочие эффекты в векторных файлах - они моделируются программой Corel в цветовом пространстве RGB и тоже будут некорректно экспортироваться.